

مع العدد هدية **قناع بطوط** (الشرح صفحة ٣٠)

العدد ۱۹۷۳ - ۱۸ فیرایس ۱۹۷۱



#### مسابقة جلا .. جلا

ل المسابقة الفشة الط بغة (( حلا حلا ١١ . . و االتي مازالت رسائل القراء اليومية تجعل المزيد من رسوماتها فاز الصديق « اسامة احمسسد ابراهيم )) \_ دمياط \_ بقصتين .. وفاز الصديق الوحيد احمد طلبه " - مصر الجسديدة -به حموعة طوابع .

حرف ٦ أسامة أحيد الراهيم كما فاز هؤلاء الاصدقاءين

I maliga I عمساد نجيب فرج - معر القديمة - ايناس عبد الحيد بدر - السيدة زينيا - سهير سعید آدم - الموسکی - شریف محمد رشوان \_ صافي عياد موسی - مرسی مطروح - طارق صدفي محمد - القطم - معديد انور النمراوى - دمنهود .. تحمة لكل القراء الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم ..



عفت ناصر مديرة التحبربير

رجاءعيدالناص

فيعة الاستراك السنوى - ٢ ه عندا - في الجمهـــورية العربيـــة المتحدد ، وبلاد اتعادى البريدالعربي والافريقي ١٥٠ فرشا صاغا ـ ق ساتر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ والسودان بحواله بريدية في الخارج بحويل المحاود بحويل الوسيدات مصرى قابل العرف في المحاود المح والمسجل على الاسعار المحددة عند

Mickey No. 513-18-2-71

(C) 1971 W.D.P.

#### رسالة من البحرين

صديقي ميكن . . كم كان بودی ان اشسادله بالعزاء فی حينه .. لكن ظروفا طاراة المت باسرتی ، حالت دون ماكنت اريد . . وانني ال اعزى ادارة (( مجلة ميسكى ) . . والعاملات بها .. فانشى اقدم ألعراء ايضا لكل مواطئي المصر ناصر » . . والمواطنين العرب . . في وفاة الزعيم الخياك ١١ جمال عبد الناصر ١١ . . ان ( جمال )) هو حبيبنا ، وحبيب امتنا العظيمة ، الذي شيدها بساعديه القويتين ..وانمات وهو محبوب بين الثاس سيبقى

ارجو أن تقبلوا هذه التعزية المتاخرة . . من صديقتكم الدائمة .

الصديقة : حياة محمد على - البحرين



#### حكمه

م ذكاؤك بتحول الى غباءعندما تقتنع انے اذکے من الآخرين .

#### مسابقة الكلبات المقاطعة

النماذج التي وصلتنا هذا الاسيوع .... اخترنا هذا النموذج من الكلمات الجبدة للصديق : (اطلعت ابراهيم الجمال » \_ من جنزور \_ وقد قاز ال بمجلد ميكي »... وفاز الصديق : ( راضي محمد على )) \_ الزيتون بمجموعة طوابع

#### الكلمات الراسية:

٢ - ما يفعل بالقطن قد تصشيعه

ه \_ من الاقارب -التسالي

جمهوريتنا

٨ ـ ما يعيش عليه الانسان (( معكوسة ))

٩ - اللثا كلمة (( ناب )) -ما يطلق على الموسيقي والفناه والتمثيل

١٠ - يجلس بدون حركة - بهمنی قرب الوقت .

- الامر من (( سال )) .

١٢ - قط بالفضيحي تكافؤ القوة .

١٢ - من المصافير ص

١٤ - جمع ١١ جندي ١١ وا - يتمي ١٧ - من شخصنيات المحلة ١٨ اداة تعريف معكوسة الكلمات الافقية: ا - من انواع الحيوانات ٧ - لعن - ما تنشــــ - رئيس الجمهورية المربية المتعدة ٢ - ما تحتاجه المشاكل -مسابقة بالمجلة - للسؤال ٢ - آدشد ٢- ود - عصر في المهـــد العثماني ه - من العيسوانات (( معكوسة )) \_ شيد ١١ - ثلثا كلهة ١١ توت ١١ \_ مسابقة أسبوعيسة بالمجلة \_ نصف كلمة أجام ٧ - يطلق على المبيدات -من الحيوانات القطبية ٨ - بعمني لن تسماعل - من أدوات الفلاح

" IN WIN WE IT WILL OF A VI A LT

#### ردود قصيرة

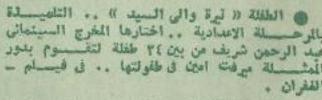
الصديقة : صحباح محمود قطب - الاسكندرية مرحباً بك .. في كــل صباح ، واهلا بانتاجك الصديق: رووف نخلة بولس - الاسكندرية لنا امل كبير في ان تكتب تمانج أقوى من الشعر الصديق : فرج عوض الطيرة - ليبيا اطهش .. رسسائلنا

ستسمر اليك معسسرة عن عبد العمليل - اسيوط سنتشر لك الرسم في اقرب فرصة السديق : محمد زغلول على - الاسكندرية - السابقات الفنسة الموجودة هي خير دليل على ترهيبى بهواة ألرسم

# الصديق : محمد كامل



- الطفلة « ليرة والى السيد » . التلميسلة بالرحالة الإعدادية . . اختارها المخرج السيتمائي هيد الرحمن شريف من بين ٣٤ طفلة لتفسيوم بدور المشالة ميرفت امين في طفولتها . . في فيام -
- اطفـــال المدارس بالسويد . . بتلقون ابتداء من هذا المام .. دروسا في التدبير المنزلي والخياطة بالنسبة للبنك .. واعمال النجارة للبنات .. اتجاه جديد لعدم التفسرقة بإن الجنسين والفهم الكامل لحياة الواقع . . ايضا اصبحت الثقافة الجنسية من المواد الاسكاسية الإحبارية للصفار من سن
  - . . خبر يهم الاصدقاء هواة جمع الطوابع :
- في مارس القادم . , تصدر هيئة البسريد ثلاثة طوابع تذكارية في مناسبات مختلفة . . الأول يصدر عن القطن المعرى ، والثاني عن سوق القاهرة الدولي،



السابعة .

والثالث عن اعمال الدفاع المدنى والاطفاء .

#### مسابقة أحسن ستحشة

تتوالى رسائل قرائنا الاعزاد . . حاملة ممها كل جديد . . من فن الرسم المبر عن ال الحسن نكتة الله . . وفي هذا الاسمبوع اخترنا هدين المموذجات . . للفائزين الاول والثاني .



الفائز الاول : شریف رشدی بشای وفاز -بنارث قمسي



الفائز الثاني : الصديق - محمود غصام محمد \_ الاسكندرية \_ وفاز بقصة ومجموعة طوابع



و نوائم

انا فتساة بالصف الاول الاعدادى .. كثيرا ما تمنعني والدتي عن الخسسسروج مع صديقاتي للتنزه . . ولا تأخذني هی معها . ، واری بعض زمیلاتی بدهين للتنزه بعد خروجهن من المدرسة دون اذن امهاتهن . . ولاني لم اسستطع الكلاب .. فانى اعود الى المنزل بمجسرد خروجي من الدرسة . ، فهل المل مثل تعيلاني لا

وفاء حسين برهان

صديقتى . . جميل منك ان تمتازى بالصدق، معوالدتك . . وبالامسانة في تصرفاتك . . وبالناوق في دروسسك . . واجمل من هذا معافظ السائمة على هذه المس النبيلة وتمسكك بها ، حتى تكونى انت القدوة الطبيسة لزميلاتك وصديقاتك .. فاذا كنت تقضين اغلب سساعات النهار في المدرسة بين زميلاتك . . في مرح . . وصحادة . . وتعلم . . فليس المامك بصحد عودتك الى المنزل الا ان تبدئي في عمل واجبانك . . فاذا كان خروجك لطلب معايد فاسستأذني والدناك .. برقة .. ولباقة .. كي تكون مطمئنة عليك .. وكوني مثلا أعلى لزميلانك .. ليفطن مثلك .. لا لتفعلي أنت

### حل الكلمات المتقاطعة

1 2 2 3 6 F V A P J 11 21 31 31 31 41 11 A1 A1 A1 20 (2000000 e L । एउँ ए द द क र र र र 201200

# MANION! 18



















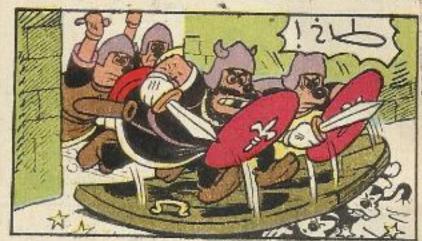
عاد ساحر القصر « ببندق وميكى وميمى » الف سنة الى الوراء وفجاة وجنوا انفسيم خدما للامرة وبينما هم يؤدون واجبهم هاجم الفارس الاسود» القصر ليخطف الامرة ... ولاول مرة اخطأ سعتر الساحر ...

































حجر عبد الجيد - من اصفقاء مكى





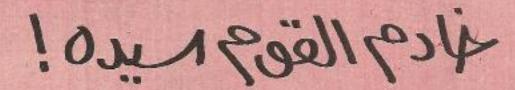








عشام محمود عبد الله ـ من اصدفاء سكى



ذَاتَ يُوم بِشَعْرٌ بطوط مِهَا نَ فراشة ذهبية تعقيه ..

بقی لها مدّة وهی ورایا.. یاتری عاوزه اییه ۱۶













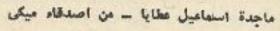






















































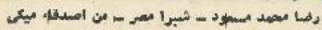










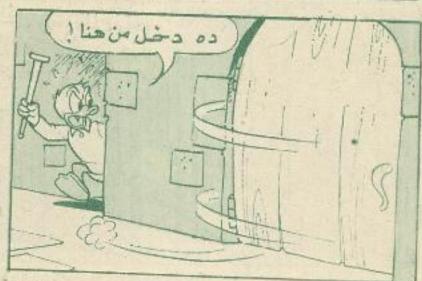


















نجاء ابو العلا عبد الرحيم - بولاق - من استدفاء منى





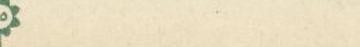








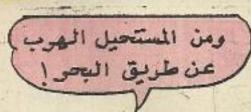




















يوسف آمين يوسف \_ متفلوط \_ من اصدةاء ميتى







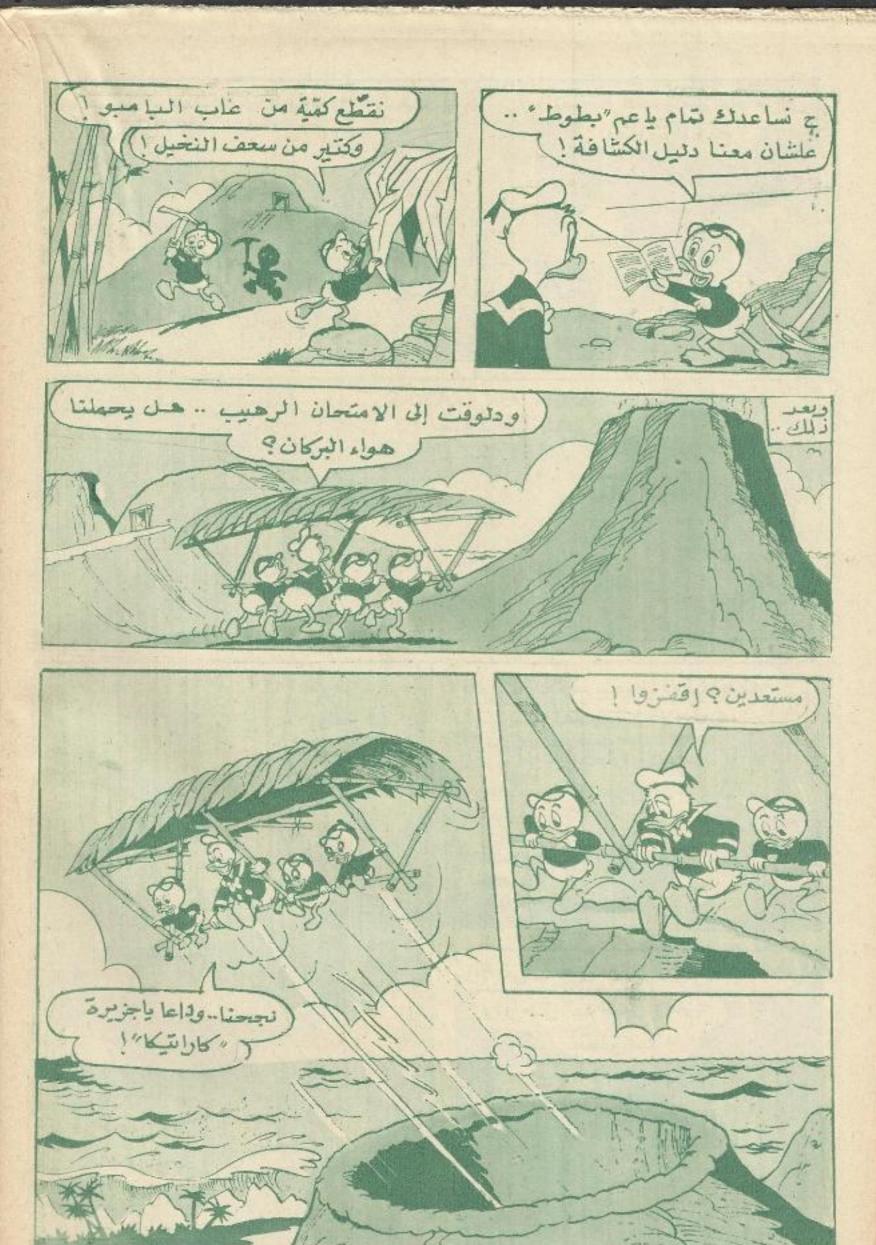






ايمن كمال عرفة يوسف - من اصدقاء ميكما





للمارف : يوسف امين يوسف - المنوان : محافظة اسيوط - متغلوط - بواسطة الاستاذ امين يوسف المحالي - جرع م

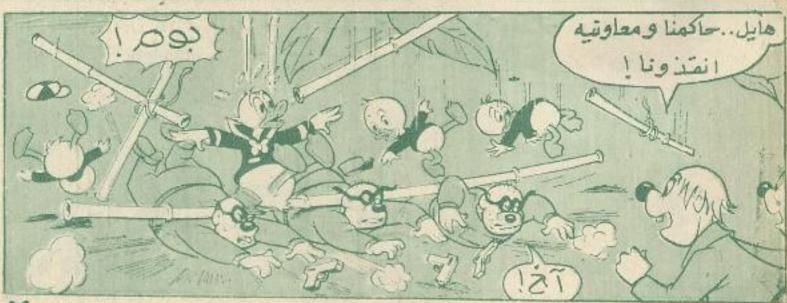












للتعارف : باسم هاتي محفوظ - العثوان : 11 شارع عبادة بن الصامت - ارض السادات - مصر القديمة - القاهرة







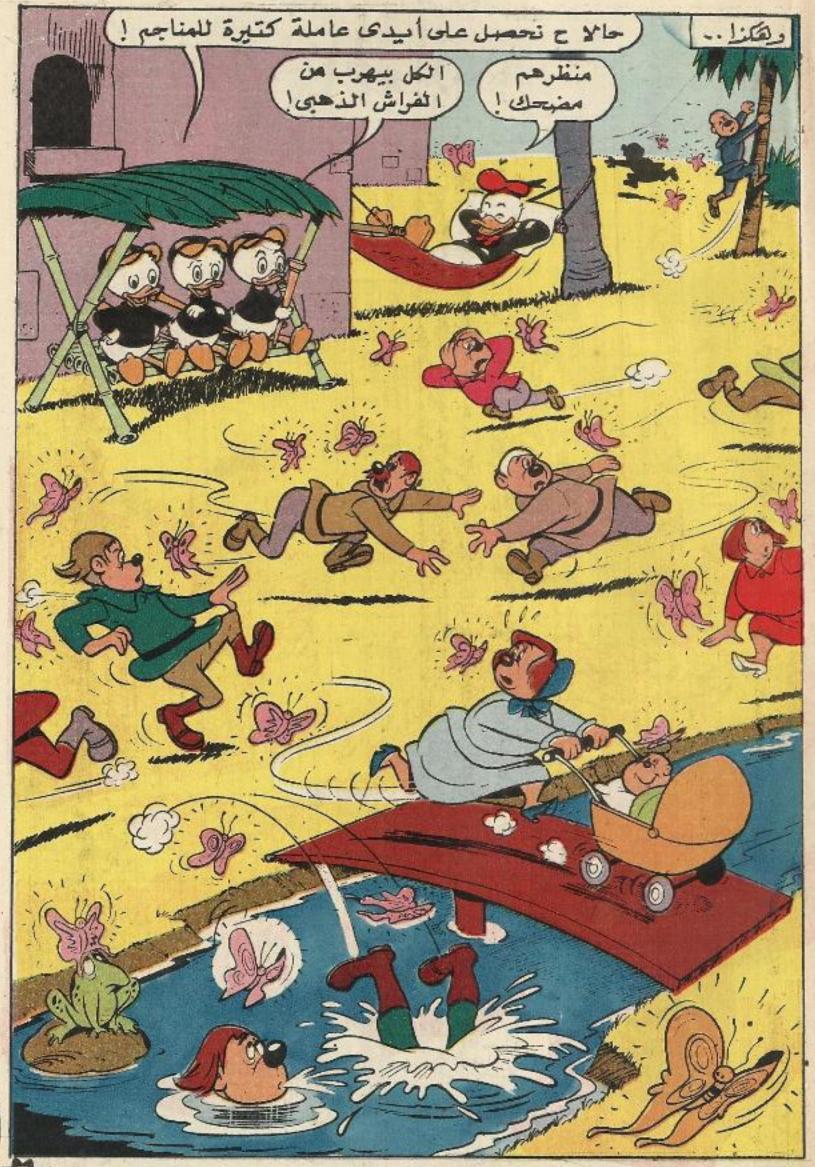












للتعادفة : جويلى يونس عبد الكريم - العثوان : ليبيا - اجدابيا - ص.ب ٢٩٨٢ « ١٥ سنة »











للتعارف : ماري فهيم عبده \_ العنوان : ١٩ شارع الغييدي \_ الظاهر \_ القاهرة (( ١٤ - شلة ١١















للسارف: خارق عشماوى سيد احمد ... العنوان : ٢٨ شارع حسن الاكبر ... عابدين ... القاهرة ١٦ ا - "



عندك حق . . ياللا نبحث عن مترد آخر على كل سال الطفل ده عنده عقل عن اللي قابلني إ

في الجريدة مافنيس مكان مخصيص للاطفال الصبغاد - وكمان اللي في ستّه مش بيعرفوا ياه . صحيح - أنا عمرى ما فكرت ) ( يقووا إ ا في الحكاية









للتمارف : زيزى عطية - المنوان : مساكن الامعية - بلولا ٢٨ - مدخل ١ - الدور الاول - القاعرة





(TENNESS)











للتعارف : عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله العنوان : المنامة \_ البحرين - ص.ب ١٨١ - الخليج العربي « ١٥ سنة »















للعارف : سناء محمد عثمان - العنوان : ١٠ شارع السكة الحديد - منشية ناصر - فايتباى - الجمالية - العاهرة « ١٢ سنة »



للمارف : إمال على الدريف - العنوان : طرايلس - ليبيا - منجر على الاحول - زنقة ابن سعيد - شارع فشلوم « ١٣ - - "

# wow is will in the state of the









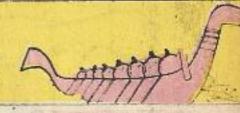




للتعارف : عادل دشاد عبد السلام .. العنوان : ١٥) طريق الحرية .. شقة ٨ .. الاسكندرية .. 33م ( ١٩ سنة ))



وفتح رجال «احبس» الكتاب، فلم يجدوانه الأما مكتوبا .. لكن «الحوت » الحكيم طمأن و « احمس » . وفي هذا الوقت فر « حتب » الماريا الى الركب .. مصمما على سرقة الكتاب مرة اخرى ..









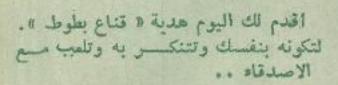






### حدية العدد قشاع بطوط





طريقة اعداد القناع:

ا - قص حول
القناع ، وحول الجزء
الموجود اسفيل
القناع ، والذي تجد
عليه الارقام ١ - ٢



٢ – افتح بالموسى عند الخطوط المنقطة
 التى بالقناع والمرقمــة بالارقام ١ – ٢ –
 ٣ – والموضحة بعلامات × ×

٣ - البروزات التي في الجزء الثاني، والمرقمة به ا - ٢ - ٣ والمحددة بعلامات به تدخل في الفتحات التي تحمل نفس الارقام في القناع

٤ - فــرع الدائرتين المنقطتين ، الموجودتين ، في كل جنب من جوانب القناع . . كذلك فرغ الدائرتين الموجودتين في العبنين هــ الان أشبك استك في كل جنب ليكون لدبك القناع جاهزا للاستعمال .

تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدايا ميكي

راوم على قرادة بلسلة رجلاته واكتشاذات واشترك في مسابقات سلسلة "ريملات واكتشافات



صورة وخير

النجم البريطانى الصفير مارك لستر ١٢ سنة الذى حصال على جائزة أوسكار عن فيلم (( اوليفر ))



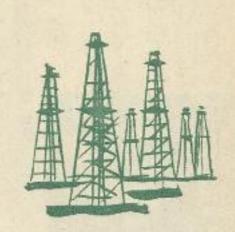
الناج ، شركة الاسكنورية للحاويات والشكولات العادية المعادية المعاد

Since Street

## والملاف واكتشافان

#### الأماكن المشهورة

اشتهرت بعض الأماكن في التاريخ ، لان حادثا هاما قد وقع فيها أو لان شخصا مشهورا قد ولد بها ، أو لان معركة حربية قد دارت على أرضها ، أو لان معاهدة هامة قد وقعت فيها ، أو لأن تجربة علمية قد اجريت فيها ، وبعض الاماكن أصبحت لها شهرة تاريخية مثل ((فرساى)) أو روما ، ، غير أن التاريخ قد صنع أيضا في أماكن أقل بريقا من تلك الأماكن الشهورة ، ، قد صنع أيضا في أماكن أقل بريقا من تلك الأماكن الشهورة ، ، وهي أماكن مجهولة لم يعرف أحد حتى اسمها ؟ فاين مثلا تم أكتشاف النار ؟ واين صنع أول مركب في التاريخ ؟ واين عرفت أول لغة ؟ ، ، ، ، عرفت أول لغة ؟ ، ، ، ،



#### جزيرة السلحفاة

فى امريكا الوسطى • • شمال ((هايتى )) الواقعة فى (( بحسر الاتتيل )) ، توجد جزيرة غريبة الشكل ، اذ آنها تشبه الى حد كير ظهر السلحفاة ، وقد اطلق عليها مكتشفوها هـذا الاسم ، وسسكنها القراصنة فى القرن السابع عشر .



والفريب في تلك الجزيرة ان شواطئها مرتفعة ، وتنحدر الحدارا مفاجنًا يجعلها في مأمن من كل هجوم ، ولهذا السبب صارت ملجاً للمهربين والقراصنة الذين يجوبون البحار هناك ، وكانوا بهاجمون السغن المنعزلة ، ويستولون على بضائعها .

وفى « تأهيتى » كانت هناك قبيلة تخصصت في صيد الابقار ، وتدخين لحومها ، لسهولة الاحتفاظ به . فلما وصل الاسبان الي هناك لاستعمارها هربت تلك القبيلة ، ولجأت الى جزيرة السلحقاة ، وتركث صيد الابقار لتتخصص في اعمال القرصنة والتهريب .

#### قصر اف

لحماية شواطىء فرنسا من هجمات الأعداء ، بنى السكان منذ ازمان سحيقة حصونا ، اختاروا مواقعها على المرتفعات الصحرية المطلة على البحار ، وأحيانا على الجزر الواقعة بالقرب من الشواطىء ، ويقع قصر (( اف )) في جزيرة حصينة لحماية ميناء مرسيليا ،

وهذا القصر بناه الملك « فرانسوا الأول » في عام ١٥٢٤ عندما كانت فرنسا مشتركة في حرب طاحنة مع « شارل » الخامس ملك اسبائيا . وكان هذا الأخير يحتل بعض الأراضي الإيطالية . وكان لا بد من حماية فرنسا من أي غزو مجرى .



واصبح هذا القصر الحصين ، فيما بعد ، سجنا للدولة ، وقد واصبح هذا القصر الحصين ، فيما بعد ، سجنا للدولة ، وقد شاء الروائى « اسكندر دوماس » ان تدوير احد فصول روايته المشهورة « الفرسان الثلاثة » في هذا السجن ، ويمكن الآن مشاهدة الخندق الذي حفره فيما مضى احد السجناء للهرب . واستفاد الروائى « اسكندر دوماس » من هذه الفكرة واقتبسها في روايته المشهورة .

ويلذ للسياح الذين يزورون منطقة البحسر الابيض المتوسط ان يتوقفوا لحظة عند هذا الحصن المنيف الذي تحول الى احد السجون التاريخية .



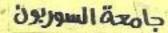
Ki, Ylauple,

فى القرن الحادى عشر ، سكن الارض التي عليها الآن دولة ((بيرو )) فبائل هندية هاجرت من دولة ((الانكا)) القديمة ، وكانت هذه الدولة تتخذ عاصمتها في بلدة (كوزكو) الواقعة على سفيح واد قريب من سلسلة (جبال الأنديز) ،

وفي القرن السادس عشر ،وتحت قيادة الكابتن « فرانشيسكو بيزارو » ، وصل القواد الاسبان الى عاصمة الانكا ، والتى كان يسكن بها وقتئذ عشرون الفا من السكان عاشوا في احيائها الاربعة ، وهي أحياء تتخللها الطرقات المستقيمة التي تتقاطع عموديا مع الشوارع المستعرضة . وقد بني كل حي في أحد الاتجاهات الأربع ، فهناك حي شمالي ، وآخر جنوبي ، وثالث شرقي والاخير غربي . أما جدران المبائي فقد بنيت من الاحجار المتراصة فوق بعضها البعض ، دون أي ملاط ( اسمنت )

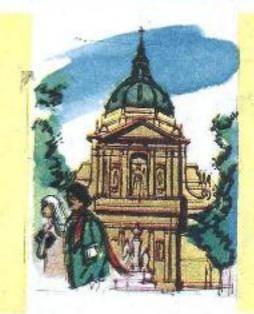
وبنيت بالمدينة قلعة كبيرة لحمايتها .. اما الطرق فكانت تنفرع من العاصمة الى كل انحاء دولة الأنكا ، ومنها طريق يبلغ طوله الفي كيلو متر . ولقد نهب المحتلون العاصمة ، ولم يبق منها الآن الا بقايا حضارة تليدة .. غير ان تلك الآثار عظيمة في روعتها وبساطتها !





تقع هذه الجامعة في باريس ، وهي على الرغم من قدمها ما زالت تؤدي وظيفتها التعليمية على اكمل وجه .

اسسها في القرن الثالث عشر أحد القسس واسمه « دوبير دى سوربون » ، ومنه اتخلت اسمها ، ثم وسع مبانيها الوزير الفرنسي « ريشيليو » فيما بين عامي ١٦٤٥ و ١٦٤٢ ، وتقع السوربون في وسط الحي اللاتيني وهو حي الطلبة ، وبها مدرجات واسما وتدرس فيها الآداب والعلوم ، وبمرور الزمن صارت السوربون لا تفي بحاجة الطلبة الذين يدرسون بباريس ، فانضمت اليها ، سواء في العاصمة نفسها أو في ضواحيها ، مبان أخرى لتقوم برسالتها على اكمل وجه ،

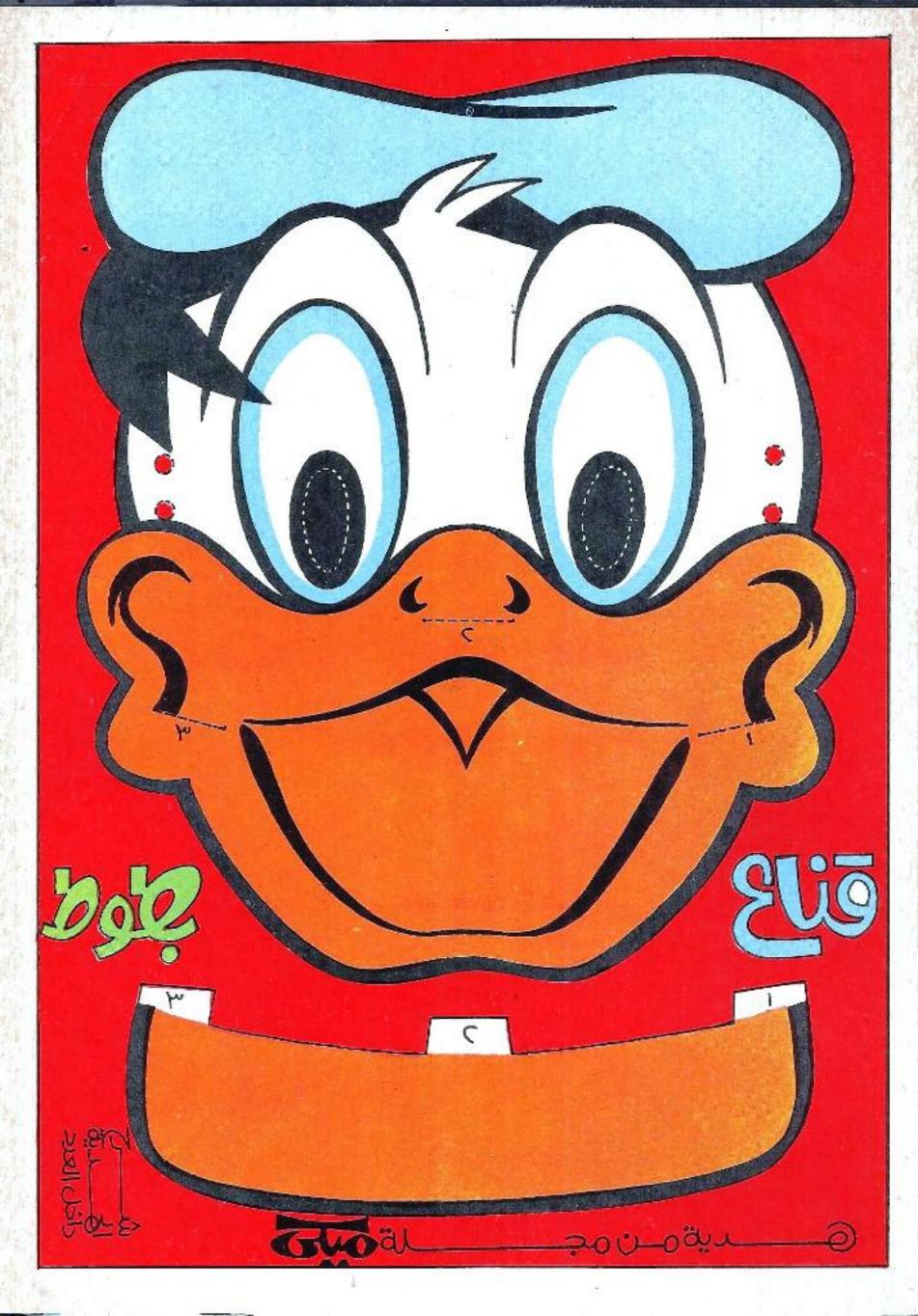


الماراتون

المروف أن الالعاب الاوليمية كانت تقام قديما في اليونان . ففي كل اربع سنوات . كان ألعداءون يتسابقون لقطع مسافة ٢٤ كيلو مترا بدون انقطاع وهي المسافة التي تفصل بين الماراتون ، وآثينا .

وابيها ، وفي عام ، ٩ قبل الميلاد استعد الملك الفارسي « داربوس » لفزو اثينا ، ومن بعدها اليونان ، فاختار لانزال جنوده منطقة ( المارائون ) التي تقع شمالي شرق اثينا ، ففاجاه القائد « ملتيادس » وقتل ٦ الاف من جنود الفرس ، وتشتت جيوش « داربوس » ، وهم بركوب سفنه ، هو وبقية جنوده متجهين الى اثينا لفازوها ، فما كان من « مليتادس » الا ان طلب من « فليبدس » ، وهو عداء سريع ، ان بدهب توا الى اثينا ليخبر اهلها بانتصاره على الفرس وتحذيرهم من الفزو المرتقب ، وذهب العداء ليقطع ٢ كيلو مترا دفعة واحدة ، بغير توقف ، وابلغ الرسالة قبل الاوان ، غير أنه مات من شدة التعب ، وبفضله استطاع اهل اثينا صد الغزو عن وطنهم !







عدا العمل عو لعشاق الكوميكس، وعو لغير اعداف رحية و لتوفير اللتعة الأميية فقعاد رجام حدف اللغم بعد قراوته و شرام النسخسة الاعملية الرخصة عدد تزوتها الاسواق لنعم استمرازيتها.

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and